

Desvios de redações efetuadas por alunos do Ensino Médio

1. Substitua as palavras destacadas e copie as frases, tornando os fragmentos abaixo mais elegantes, além de mais próximos à língua padrão e à proposta da dissertação:
- a) Uma das **coisas** mais essenciais e complexas que existem é a comunicação do homem **através** da palavra.
- b) Saber expressar bem seus sentimentos no papel ou oralmente é uma das **coisas** mais importantes que a escola da vida pode nos ensinar (...).
- c) A palavra é muito mais forte do que aparenta ser. Basta tê-la dominado e **você** será capaz de produzir grandes feitos. Mas nem sempre ela consegue transmitir seu verdadeiro significado, e **af** fica complicado entender o que ela quer dizer.

Com uma vírgula, tornamos um período simples em um composto,

demonstrando, com isso, termos domínio lingüístico. Por não terem pleno domínio das

relações lingüísticas, as crianças não o utilizam!!!!!!

- d) Escrever não é um dos atos mais fáceis, a escrita foi uma evolução, começou **através** de desenhos, depois foi tornando-se letras, até chegar **no** alfabeto (...).
- e) Para conseguir se expressar **através** de palavras é necessário o bom conhecimento **destas**, porque sem ele não é possível (...).
- f) Até esses escritores que foram abençoados com esse dom, várias vezes **tem** dificuldade em fazer textos ou até relatar temas do mundo **a fora**.
- g) Passaram-se anos desde que o homem conheceu a palavra, mas o domínio **desta**

ainda é fundamental, seja para comunicar-se ou manipular alguém (...).

- h) *Hoje **em dia existe** vários idiomas, mas existe um idioma que está se tornando universal, é o caso do inglês, quase todos os países estão aprendendo **em** falar inglês, se **você** quer um trabalho bom (...).*
- i) *Alguns pensam **que é** muito **facil** escrever, que manejar as palavras e fazer um texto qualquer **um** consegue (...).*
- j) ***Fico** imaginando se um dia **alcançarei** um **milésimo** da capacidade de alguns autores em compor personagens extraordinários (...).*
- k) *Se **você** não tem domínio das palavras **você** não é ninguém (...).*

- 2. Para tornar clara uma dissertação, convém, na medida do possível, manter a ordem direta:

sujeito + verbo + complementos verbais + adjuntos adverbiais.

Verifique se as frases abaixo estão claras, se não faça uso do esquema acima, além de corrigir outros problemas em relação ao padrão culto:

- a) *Até mesmo alguns escritores consagrados **tem** ou já tiveram dificuldades em alguns textos de transmitir aos leitores em simples palavras o que seus personagens pensavam ou sentiam.*
- b) *Nossos antepassados **que** conseguiram passar para o papel seus pensamentos e idéias, certamente não foi para ilustrar esse tipo de **coisa**. Fizeram isso como forma de armazenamento de conhecimento **tanto** para a ciência **tanto** para sua cultura.*

3. O excesso de repetição torna a leitura cansativa, além de levar quem escreve a perder a linha mestra do texto, por isso deve ser evitado. Verifique se há sua ocorrência nos excertos abaixo (ou mesmo outros desvios do padrão culto), corrigindo-os.

a) As **palavras**, podem ser usadas, manejadas conforme nossa preferência. O uso de **palavras** que pouco significado possui, mas muito já é compreendido, maior parte das vezes, **palavra** vinda de grandes pensadores, as quais recebem título de **palavras** sábias, com fundamento de auxílio e conforto para muitos.

Prestem muita atenção: NUNCA se separa o sujeito de seu

verbo por vírgula!!!!

b) Um exemplo bem útil que podemos usar para demonstrarmos o verdadeiro poder das **palavras** é a influência que a **palavra** de Deus **exerce** **na** nossa sociedade. Para as pessoas, a força dessa **palavra** é muito significativa; existem até algumas pessoas que mudam seu jeito de viver com a influência da **palavra** de Deus, ou melhor, com o poder dessa **palavra**.

Se quisermos manter nosso texto elegante, devemos evitar as redundâncias como a do exemplo. Quando dizemos *nossa* já demonstramos que se trata do gênero feminino, logo não é mais necessário utilizar o artigo feminino *a* após a preposição *em*. EXPERIMENTE E FIQUE CONTENTE !!!!!

4. A palavra onde, quando pronome relativo, deve ser utilizada somente para substituir lugares, caso contrário utilizamos, *normalmente*, **em que**. Verifique se, nas frases abaixo, há esse ou outros desvios da norma culta:

- a) *A palavra é um conjunto de letras. Esse conjunto de letras é o problema, um problema que aflige diversos de vestibulandos, onde eles precisam da palavra como precisam do ar.*
- b) *Nós ficamos presos a textos onde nós mesmos não sabemos o que escrevemos.*
- c) *Quando alguém tenta desafiar a língua portuguesa sempre perderá esta batalha, pois não é uma língua fácil, mas sim assustadora, onde vestibulando antes da prova já ficam com medo dela.*
- d) *Outras aprendem com o tempo e nunca estão formados. Dentro de cada assunto existem várias ramificações onde é necessário fazer a escolha certa para não haver desencontro de idéias .*

5. Não devemos evitar utilizar a conjunção **porém** iniciando período. Ou a utilizamos após o sujeito (nesse caso virá entre vírgulas) ou utilizamos **no entanto**. Verifique se é possível fazer isso nos excertos que se seguem, não se esquecendo de verificar outras irregularidades quanto ao padrão culto da língua:

- a) *Muitas pessoas tem a facilidade de pensar e passar o pensamento para o papel, essa é a arte da escrita. **Porém** a maioria das pessoas não conseguem escrever tão facilmente.*
- b) ***Porém**, na linguagem escrita, o uso de pronomes, advérbios, adjetivos, entre outras coisas, a torna difícil, para quem não têm domínio total da língua, além da dificuldade de transmitir aos leitores exatamente o que o autor está querendo dizer.*

ЖакВяан ✓

Prof. Dr. Antônio Jackson de Souza Brandão

www.jackbran.pro.br

- c) *Para muitos escrever não passa de um vão deslizar de lápis sobre o papel. Porém o escrever não é tão simples, é um trabalho mental e espiritual.*

ЖакВяан ✓